

KRAPFOSS HORNORKESTER

feirer 65-år med

JUBILEUMSKONSERT OG CD-RELEASE

i Parkteatret

lørdag 18. sept. kl. 17.00

Med

OLE-JACOB LINDBERG

som sangsolist og konferansier

PROGRAMBILLETT KR. 100,-

MILESTONE

DET FØRSTE SKIKKELIGE BILDET AV ORKESTERET, TATT 17. MAI 1945



Første rekke fra venstre: Odd Andresen, Rolf Hansen, William Eriksen, Thorleif Gravningsmyhr, Willy Jørgensen, Erik Ørnvall, Harry Hansen.

Andre rekke fra venstre: Erling Nilsen, Rolf Hansen, Alf Thorvaldsen, Reidar Andersen, Wilfred Jørgensen, John Eriksen, Rolf Eugen Thorvaldsen, Thorbjørn Gravningsmyhr, Ragnar Skau.

Bakerste rekke fra venstre: Gunnar Karlsen, Harry Bøgle, Kristian Gulbrandsen, Ragnar Bjurstrøm, Einar Olsen, Rolf Hansen, Erling Gravningsmyhr.



Dette er også fra 17. mai 1945, og viser korpset på tur ned Herfodts gate på vei til Festplassen på Skarmyra.

VELKOMMEN TIL 65-ÅRS JUBILEUMSKONSERT OG PRESENTASJON AV CD'EN MILESTONE

Hjertelig velkommen til vår musikalske markering av Krapfoss Hornorkesters 65-års jubileum. Et jubileum gir alltid en anledning til å se litt på fortiden, og for å gi en kortfattet beskrivelse av opprinnelsen til det orkesteret som i dag kan feire 65 år, gjengir vi fra en beretning skrevet til 10-års jubileet i 1955:

«Våren i det begivenhetsrike året 1945, den 1. februar, ble Krapfoss Hornorkester stiftet. En del gutter hadde fått det for seg at det burde være et musikkorps i Krapfoss krets av Moss by. Møte ble berammet og de nødvendige formaliteter ble vedtatt - og man kan si at med våren og freden kom Krapfoss Hornorkester.

Allerede i påsken og 17. mai var Hornorkesteret i ilden, og 7. juni spilte vi for Hjemmestyrkene ombord på Høiaas, som stevnet ut fra Værlebryggen for å hilse H. M. Kong Haakon velkommen hjem etter landflyktigheten. Men vi nådde ikke frem tidsnok. Men kanskje vi ble spart for en større skandale. Vi skulle ha spilt kongesangen da krigsskipet med Kongen om bord seilte forbi, men det ble det ikke noe av. I stedet, da vi var vel i havn igjen, tok Hjemmestyrkene oppstilling på Værlebryggen, mens vi spilte kongesangen. Dessverre for oss ble repetisjonen oversett, og det hele gikk i stå - fryktelig flaut. Men vi startet forfra igjen, og da gikk det bra.

Siden har Krapfoss Hornorkester deltatt i mange arrangementer og satt sitt preg på festdager i byen og distriktet rundt.



Men før vi kom så langt lå en masse arbeid bak og vi siterer fra protokollene: Det var en del gutter med initiativtakeren Thorleif Gravningsmyhr i spissen, som startet det hele. På det første styremøtet ble det besluttet å sett igang en medlemsutlodning, at den første generalforsamlingen skulle holdes den 18. april 1945, og at slike skulle holdes hvert halvår.

Møter ble holdt slag i slag nå, og det første skritt ble tatt for å skaffe instrumenter. Man var kommet undervær med at det i Son lå instrumenter etter skolemusikken der. Krapfoss Horn-orkester fikk i første omgang ikke kjøpt disse instrumentene, men det ble inngått en leieavtale med Son kommune, som skulle gjelde til 15. februar 1946. Da skulle Son ha sine instrumenter tilbake. Disse instrumentene ble så hentet i noen sekker, nærmest som noe skrap, men etter overhaling og reparasjoner ble det noen brukbare instrumenter.

De første prøvene ble satt i gang under Willy Jørgensens ledelse, og lokale til øvelsene fikk man i kjelleren hos Nils Hansen. Denne mannen kom forøvrig til å bety meget for Krapfoss Hornorkester i den første tiden, og han ble også utnevnt til æresmedlem. Kjelleren til Nils Hansen ble imidlertid for liten, og vi fikk leid verkstedet til Skjellfoss, hvor prøvene ble holdt fram til høsten, da man flyttet til Jeløy Vels Lokale.

På medlemsmøtet 18. mars 1945 ble man enige om å anta navnet Krapfoss Musikkforening etter et tidliger korps i kretsen. Alle muligheter for å skaffe instrumenter ble undersøkt, og man fant noen etter det tidligere korpset i kretsen.

Det var nå skaffet tilveie 14 instrumenter. Allerede fra starten har pliktoppfyllenhet og punktlighet stått meget høyt i Krapfoss Hornorkester. og i dag er det en solid og god stamme av pliktoppfyllende og interesserte medlemmer.

Den første antydningen til uniformer var hvite



luer med sort kokarde med bokstavene K.H. malt i gull.

Krapfoss Hornorkesters første offentlige opptreden var første påskedag 1945 på Krapfoss og i Rønningen.»

Så langt fra historien i denne omgang. Krapfoss Hornorkester har altså nå bestått i 65 år. Man har opplevd oppturer og nedturer som de fleste foreninger, men det har alltid vært ildsjeler som har sørget for at orkesteret har kommet seg videre.

De senere årene, kanskje særlig fra midten av 1980-tallet, har den musikalske utviklingen vært svært positiv. Orkesteret har gjort det meget bra i konkurranser, og ble i 2000 tildelt Mossiana-prisen for sin innsats og som representant for byen.

Konserten i dag er altså en jubileumskonsert. Men siden vår jubileumsgave til oss selv og vårt publikum er en CD-inspilling, er dette også en release-konsert.

CD'en har vi kalt Milestone, eller på godt norsk milepæl. Dette er en ny milepæl for oss i måten å presentere oss selv og brassbandmusikk på for vårt publikum.

Det siste tiåret har vi lagt stor vekt på faste konserter i egen by, samtidig som vi regelmessig har deltatt i konkurranser.

Vi har uansett arena i denne tiden strukket oss mot nye milepæler, både i form og kvalitet.

Denne satsingen startet i mars for snart ti år siden med et prosjekt som involverte dirigenten og arrangøren Ray Farr og med Brede Bøe som solist på en godt besøkt konsert i Gimle Kultursenter. Derfra har vi flyttet til Parkteatret for faste konserter i

forbindelse med Musikkfestuken i Moss.

Hver konsert med sitt tema, blant annet fra musikaler, filmmusikk, *Blues Brothers* og *Irsk Aften*. På CD'en vil dere blant annet høre en del melodier fra vår produksjon *Storbandaften*.

På disse konsertene har vi samarbeidet med en rekke solister, band og sangere, både fra lokalmiljøet og nasjonalt. På CD'en har vi vært heldige å få med noen av alle de som har bidratt opptil flere ganger på disse konsertene.

På CD'en har vi også tatt med musikk fra vår andre faste, lokale konsertserie; *Messing i kirkerommet*. Denne konsertserien har bestått av mer tradisjonell brassbandmusikk, og vi har blant annet brukt disse konsertene til å presentere større verk fra brassbandlitteraturen for vårt trofaste publikum. Et av de tidlige stykkene i denne serien er *Shine as the Light*, som Krapfoss Hornorkester har gjort det bra med i konkurranse. Sammen med musikk benyttet ved deltagelse i konkurransene Siddis Brass og Grenland Internasjonale Brassfestival, har vi satt sammen CD'en Milestone som et tilbakeblikk på en spennende epoke i Krapfoss Hornorkesters historie.

Dette programheftet er fylt med bilder fra ulike tidsepoker i vår historie, som en minnebok.

Dette for å få litt historisk skjær over kvelden, og for å få i gang litt «mimring» hos de som har fulgt oss gjennom flere år.

Vi har også tatt med noen bilder tatt under innspillingen av CD'en.

Nok en gang hjertelig velkommen, og vi håper dere får en hyggelig kveld sammen med Krapfoss Hornorkester.





KVELDENS PROGRAM

DIRIGENT: ESPEN ØDEGAARD

KONFERANSIER: OLE-JACOB LINDBERG

1. **CALL OF THE COSSACKS**

Procession of the Tartars

Peter Graham

2. **SOMETHIN' STUPID**

Sang: Marianne Stuve og Ole-Jacob Lindberg

*C. Carson Parks
Arr. Reid Gilje*

3. **AVE MARIA**

Kornettsolo: Tonje Gravningsmyhr

*Franz Schubert
Arr. Ray Farr*

4. **AUTUMN LEAVES**

*Billy May
Arr. Reid Gilje*

5. **COME FLY WITH ME**

Sang: Marianne Stuve

*J. Van Heusen/S. Chan
Arr. Reid Gilje*

6. **THE CHILDREN OF SANCHEZ**

Flygelhornsolo: Espen Ødegaard

*Chuck Mangione
Arr. Reid Gilje*

7. **MR. BOJANGLES**

Sang: Ole-Jacob Lindberg

*J. Jeff Walker
Arr. Ray Farr*

————— **SEREMONIELT** —————

8. **HORNKONSERT**

Kveldens overraskelse

9. **GONNA FLY NOW**

*Bill Conti
Arr. Michael Antrobus*

10. **ANTHEM OF THE FREE**

Marsj

Dean Goffin



KVELDENS BESETNING

Ess kornett
Principal kornett
Solo kornett
Solo kornett
Solo kornett

Jan Gustafsson
Tonje Gravningsmyhr
Geir Olsen
Glenn Bøgle
Åge Jørgensen

Repiano kornett
2. kornett
2. kornett
2. kornett
3. kornett
3. kornett

Line Gravningsmyhr
Sonja Sivertsen
Anne Elisabeth Thoresen
Lise Gravningsmyhr
Svein Mørk
Kristian Svee

Flygelhorn
Solo horn
Solo horn
1. horn
2. horn
2. horn

Marianne Stuve
Per-Anders Thorvaldsen
Margareth Birkenes
Bjørn Erik Henriksen
Per Berg
Steinar Jacobsen

1. baritone
2. baritone

Magne Lilleberg
Cecilie Johansen

1. trombone
2. trombone
2. tronbone
Bass trombone

Øyvind Olstad
Trond Hansen
Trond Williksen
Eivind Olsen

Euphonium
Euphonium

Jon Olsen
Svein Hansen

Ess tuba
Ess tuba
B-tuba

Vidar Øvre
Målfrid Toft
Øyvind Johannessen

Slagverk
Slagverk
Slagverk

Rune Christensen
Vidar Løken Johannessen
Per Hulback





VÅR MUSIKALSKE LEDER

ESPEN ØDEGAARD

Espen Ødegaard har vært Krapfoss Hornorkestrets musikalske leder gjennom hele den epoken som dokumenteres på vår CD.

Trompet er hans instrument, og har studert dette ved Barrat Dues Musikk institutt. De senere årene har instruksjon og dirigering tatt mer og mer av hans tid.

Espen er en etterspurt pedagog/instruktør, og har oppgaver i ulike sammenhenger innen forskjellige musikalske uttrykksformer.

Under hans ledelse har Krapfoss Hornorkester hatt en markant framgang, og han har også nedlagt mye arbeide for at vår jubileums-CD skulle få et uttrykk som vil glede lyttere også utenfor brass-band-familien.

I tillegg til å dirigere, er han i kveld også solist på flygelhorn.



KVELDENS KONFERANSIER OG SANGSOLIST

OLE-JACOB LINDBERG

er Mossepatriot på sin hals og trives best når han står med Jeløya under føttene. Skuespilleren, sangeren og artisten drar stadig på sjørøvertokt som Kalle Kanon, trekker muligens fortere enn sin egen skygge som Ole Hickock i Dusty Cowshit. Mange revyer og teaterforestillinger har hans navn på plakaten.



Ole-Jacob har prøvd det meste som går an på gjøre på en scene. Det startet med Tivoli Amfi og Kulturselskabet. Han var innom Tivoli Amfi i 1986. Det ble mange forestillinger på Tivoli Amfi for Ole-Jacob Lindberg. Fra russerevy til "Styrt med Brede", "Skal vi elske", Englene faller" og "Uten navn og rykte". I denne perioden sto han også ved siden av scenen, som instruktør for flere revyer og russerevyer. Det står også helt andre ting på hans arbeidsliste. Han skrev og var programleder for "Piratradioen" på P4, spiller i Tres Amigos, nestformann i Moss Tenkehettepark, stiftet og spilt i Kambo Kor og Camping og jobbet som produsent, arrangør og tekniker i Hitsville Studio, lydstudioet til Ole Evinrud. Han har spilt i Ramberg skolekorps. - Jeg og Lars Espen Carlsen benyttet enhver anledning til å spille. Korps er gøy. Man skal ikke gå rundt å puste til ingen nytte. Blås i en trompet.

Dusty Cowshit så dagens lys i 1991.

- Vi skulle spille på en cowboyfest. Vi øvde i min stue i fem timer og hadde plutselig 22 låter. Her oppdaget Ole-Jacob sitt talent for å spille på skjeer.

Dette resulterte i tre CD plater og konserter land og strand rundt.

Utdannelsen fra Høgskolen i Østfold, akademi for scenekunst, har gitt ham god innsikt i de fleste elementer innen teater.

Krapfoss Hornorkesters
hovedsamarbeidspartner
gjennom flere år



KONGENS GATE 21 • POSTBOKS 130 • 1501 MOSS

TELEFON 69 24 57 00

E-POST: post@rvs.sparebank1.no