

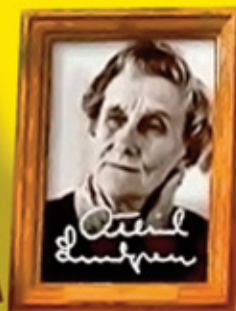
KRAPFOSS HORNORKESTER

MED SMAÅ OG STORE VENNER
PRESENTERER



ASTRID LINDGREN'S VERDEN

PARKTEATRET, MOSS
SØNDAG 3. MARS 2013
KL. 14.00 OG KL. 17.00





& BOKFØRING AS

- Autorisert regnskapsbyrå i Moss

Råd & Bokføring

er et autorisert regnskapsbyrå i Moss med 20 ansatte.

Bedriften er etablert og drives av daglig leder, Stein Jøran Bomstad.

Vi utfører

blant annet regnskapsførsel, fakturering, lønnsavregning og årsavslutning for små og mellomstore virksomheter innenfor flere bransjer.

Vi har i tillegg utviklet et konsept for økonomisk forvaltning av kjøpesentra / forretningsentra.

Sentralt

Råd & Bokføring ligger sentralt i Moss, med gangavstand fra jernbane og annen offentlig kommunikasjon.

Inngang fra Ibsensgate, med parkeringsmuligheter.

Besøksadresse:
Dronningensgate 13
N-1530 Moss

Postadresse:
Postboks 185
N-1501 MOSS

Telefon 69 24 96 70
Faks 69 24 96 71
E-mail post@rad-bokforing.no



& BOKFØRING AS

- Autorisert regnskapsbyrå i Moss



ASTRID LINDGREN

Astrid Lindgren vokste opp på prestegården Näs i Vimmerby i Småland, som foreldrene, Samuel August Ericsson (1875–1969) og Hanna Jonsson Ericsson (1879–1961), forpaktet.

Astrid Lindgren var deres andre barn, i en søskenflokk på fire; den eldre broren Gunnar (1906–1974) og småsøstrene Stina (1911–2002) og Ingegerd (1916–1997).

Da hun var 18 år og journalistlærling i lokalavisen «Vimmerby-tidningen» ble hun gravid. Faren til barnet, som var sjefredaktør i avisen, ville gifte seg med henne. Hun avsto og flyttet til Stockholm. Sønnen med navnet Lars («Lasse») ble født 4. desember 1926. Han døde i 1986. I begynnelsen bodde de sammen på rommet hun leide, og siden det ikke fantes barnehager eller dagmammaer var det hybelvertinnen som passet ham på dagtid. Våren etter ble han plassert hos Astrids foreldrene hjemme på Näs. I Stockholm tok hun sekretærutdanning, fikk arbeid som kontorist og stenograf og bodde der resten av sitt liv. I 1928 begynte hun som sekretær i Motormännens Riksförbund og møtte her sin tilkommende ektemann, Sture Lindgren (1898–1952), som var forbundets kontorsjef. De giftet seg i april 1931 og hun tok hans etternavn. De flyttet inn i toroms leilighet i Vulcanusgatan. De fikk datteren Karin den 21. mai 1934. Lindgren sluttet da å arbeide ute, og var hjemme med barna frem til 1937.

I 1941 flyttet familien til leilighet i Dalagatan 46 i Vasastaden hvor de hadde utsikt over Vasaparken. I tråd med sitt ujålete og uhøytidelige vesen bodde hun hele resten av sitt liv i denne nøkterne treromsleiligheten.

Karin giftet seg i 1958 med Carl-Olof og har etternavnet Nyman. Sønnen Lars var da allerede gift, og Lindgren måtte venne seg til å leve alene. Tilsammen fikk Lindgren syv barnebarn, og seks av dem er Mats Lindgren, Annika Lindgren, Anders Lindgren, Carl Johan Nyman, Olle Nyman og Nils Nyman.

Parallelt med sitt store forfatterskap arbeidet hun fra hun var 40 år og 25 år fremover i tid som forlagsredaktør i forlaget Rabén & Sjögren som ga ut alle hennes bøker. Hennes voksne liv og arbeidsliv utenom forfatterskapet kjenner vi lite til, da hun hegnert sterkt rundt sin private person.

Lindgren har beskrevet sin far, Samuel August, som en stor forteller som ned til de minste detaljer klarte å levendegjøre mennesker, miljø og situasjoner i det smålandske landskapet. Han var svært viktig for henne, og flere av hans historier finner en igjen i hennes bøker. Hun har skrevet et vakkert portrett av foreldrene, som giftet seg av kjærlighet og hadde et fint samliv, i tillegg til at det var foreldre som var der for barna og lot dem få fritt spillerom. Kjærlighetshistorien deres har hun skrevet om i Samuel August fra Sevedstorp og Hanna Hult, som utkom i 1976.

Fra hun var fem år leste hun selv, og hun leste alt hun kom over. Mye av hennes forfatterskap preges av hennes oppvekst i Småland på begynnelsen av 1900-tallet. Det er herfra hun henter naturen og miljøet til de fleste bøkene sine. Hennes egen trygge barndom er en nøkkel til hennes liv og gjerning.

Da hun var 13 år fikk hun publisert en stil i lokalavisen hun senere fikk jobb i. På 1930-tallet skrev hun to fortellinger for magasinet *Landsbygdens jul*, og hver kveld fortalte hun eventyr for barna sine. Selve forfatterskapet begynte med historien om *Pippi Langstrømpe* og varte helt til den siste boka om *Ronja Røverdatter*, som kom da Lindgren var 74 år gammel.

Historiene om Pippi Langstrømpe begynte vinteren 1941, da Karin, 7 år, lå syk med lungebetennelse og ba sin mamma fortelle en historie om Pippi Langstrømpe, et navn hun fant på der og da. Lindgren begynte å fortelle, og historiene vokste men det drøyd

før de ble skrevet ned. Det var først tre år senere, da Astrid Lindgren hadde vrikket foten at hun skrev ned historiene, påtenkt som en fødselsdagspresang til Karins tiårsdag.

I 1944 utkom hennes første bok *Britt-Mari lättar sitt hjärte*, som hun fikk andreplass i en barnebokkonkurranse for. Året etter vant hun med et manuskript om Pippi Langstrømpe, som hun tidligere, i en annen versjon, hadde fått i retur fra et forlag.

Pippi Langstrømpe ble starten på en ny epoke i barnebokverden, og hun kom til å bli et symbol på det frie mennesket som trosser konvensjoner og autoriteter og befri barnet og barnelitteraturen for tung moralisme.

Da Lindgren debuterte som forfatter, var hun inne i en periode med sykdom, engstelse og bekymring for familien. Spesielt høsten 1944 hadde vært svært byrdefull, og hun hadde begynt å skrive spontant og med stor glede. Skrivningen ble en flukt fra virkeligheten og en terapi når bekymringene satte inn og hun kom styrket ut. - *Da jeg skrev, var jeg utilgjengelig for alle sorger.*

Hun har skrevet både idylliske fortellinger, detektivfortellinger og bøker om ensomme barn, for barn. I tillegg har Lindgren skrevet essays og bøker for voksne, bildebøker, sangtekster og film- og teatermanus. Om lag 40 filmer er basert på hennes bøker.

Dersom noen var pretensiose på hennes vegne og stilte spørsmål hun synes var uvesentlige, kunne hun plutselig spørre på smålandsk dialekt: - *Hvor mye koster en vanlig brun hest?*

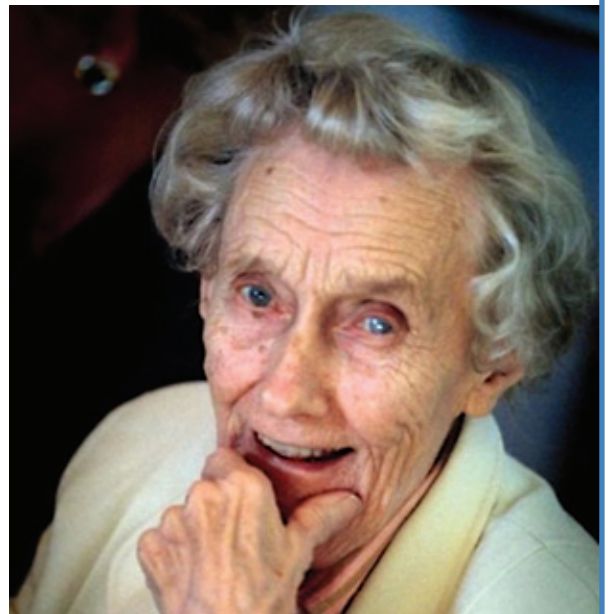
Hun beholdt barnet i seg hele livet, er det sagt. Selv sa hun at hun alltid hadde *en sorts lekfullhet inför livet*. Hun mente at barn hadde en særskilt humor, og at den må finnes i bøker for barn. Likedan mente hun at barn måtte få vite om sorg, ondskap og død. Det finnes i verden, og barn må forholde seg til det. Spesielt i historien om *Brødrene Løvehjerte* skriver hun om døden.

Jag vill skriva för en läsekrets som skapar mirakel. Barn skapar mirakel när de läser.

Bøkene hennes er blitt oversatt til nærmere 90 språk i 100 land og solgt over 100 millioner bøker.

Pippi Langstrømpe var den første av Lindgrens bøker som ble oversatt til tysk. Da hadde den allerede blitt refuset av fem tyske forlag før et nystartet forlag i 1949 våget seg på å utgi boken. Lindgren forble trofast til dette forlaget, som blant annet takket være dette har blitt et av Tysklands største bokforlag.

Den franske oversettelsen av Pippi kom i 1951 og var strengt sensurert for det som ble ansett å være anarkisme og provokasjoner. Den usensurerte versjonen av Pippi Langstrømpe kom på fransk først i 1995 – over 40 år senere!



Faghandel for korps og musikere

JUPITER.



 **YAMAHA**

C.G. Conn



Since 1837

Vincent
Bach



SEIKO

Åpningstider:

Man - Fre: 08.00 - 16.30

Lørdag: Stengt

Borg Musikk er Norges ledende korpsforretning,
med et stort utvalg av blåseinstrumenter,
slagverk, noter, opplæringsmateriell
og rekvisita.



Vi har også et meget anerkjent
verksted for messing og slagverk.

Besøk vår forretning i Sarpsborg.

Vi holder til i flotte lokaler med en stor
utstilling av instrumenter, noter og rekvisita.

Ta kontakt for gode tilbud.

Borg  Musikk DA

INSTRUMENTER - NOTER - REKVISITA - VERKSTED

Kirkegaten 25

Tlf. 69 15 15 21

e-mail: borgmusikk@sarpsborg.online.no

1721 Sarpsborg

Fax 69 15 15 29

www.borgmusikk.no



PROSJEKTET

Tjolahopp, Tjolahej, Tjolahoppsansa i Parkteatret

Krapfoss Hornorkester unviterer til en konsert i Parkteatret som både barn og foreldre kan glede seg til. Med seg på konserten har de et kor bestående av 20 dyktige barn og ungdommer med bakgrunn fra både «Teaterkråkene» og forskjellige kor. Sammen vil de fremføre musikk fra filmer basert på Astrid Lindgrens tekster: Pippi Langstrømpe, Karlsson på taket, Emil i Lønneberga, Madicken, Mio min Mio, Saltkråkan og Ronja Røverdatter. Alle solopartier blir sunget av barn eller orkesterets egen fremragende vokalist Marianne Stuve. I tillegg har tenorhornist og sanger Magne Lilleberg blitt tildelt rollen som lofferen «Paradis-Oskar».

Oppgaven som konferansier har selveste og allestedsnærværende Odd Espen Skjærbekk (Kaptein Rødskjegg) påtatt seg. Han og de andre aktørene presenterer dermed en konsert helt utenom det vanlige, som først og fremst er beregnet på barn. Fremføringene vil spenne fra en sjarmerende utgave av »Lille Katt» til en Hip Hop preget «Snickerbo» og storbandversjon av «Karlsson på taket» som funkrock.

For å kunne spille de flotte arrangementene, som er skrevet av Sveriges fremste arrangør, har Krapfoss Hornorkester for første gang alliert seg med treblåsere. Både profesjonelle og amatørmusikere med tilknytning til byen, har villig stilt opp for på prosjektet. El-bass og gitar hever kvaliteten ytterligere på det allerede prisbelønte brassbandet.

Det er en helt enestående hendelse i Moss at så mange deler av kulturlivet deltar sammen i en fremføring. Profesjonelle og amatører, barn og voksne, personer med teaterbakgrunn og musikere opptrer i en herlig blanding som er klare til å ta publikum med storm.





GLINT FRA ØVELSENE



Det
ligger
mye
øvelse
og
arbeide
bak en
slik
fore-
stilling...





DETTE FÅR DU HØRE

1. Her kommer Pippi Långstrump



2. Pilutta-visan

Solister: Mina & Aurora Rømming

3. Sjørövar-Fabbe

Solist: Amalie Sunde



4. Lille katt

Solist: Anna Eggum

5. Tenk jag drömde i natt
(Kattvisan)

Solister : Lars Malum
& Magne Lilleberg



6. En till som jag

Solist: Astrid Skiri Refsdal

7. Du kära lille snickerbo

Solist: Sander Utakleiv



8. Idas sommarvisa

Solist: Ingunn Sunde



9. Hujeda mej sånt barn han var

Solist: Marianne Stuve



10. Världens bästa Karlsson

Solist: Kaia Tveiten



11. Bom-sicka-bom



12. Mio min Mio

Solister: Nora Berntzen & Nora Kristine Holstad



13. Vår på Saltkråkan



14. Vargsången

Solist: Marianne Stuve



KONFERANSIER
ODD ESPEN SKJÆRBEKK

Areal til leie i M8 senteret!

Midtveien 8 "M8-senteret"
Varnaveien 35 "Skolandbygget"
Varnaveien 33 "Verkstedhallen"
Postboks 2113, 1521 Moss
www.m8senteret.no

Kontakt oss:
Trine Lise Wahl
trinewahl@m8senteret.no



MMK EIENDOM AS • HØYDEN INDUSTRIBYGG AS
Utleie av fast eiendom i hjertet av handelsområdet på Høyden i Moss

 **skala**
foodtech



VÅRE SMÅ VENNER



Instruktør for sangere er Eli Anne Enderød.

Sander Utakleiv

Nora Kristine Holstad

Fredrikke Heiberg

Kristina Løvig Svendsen

Kaia Tveiten

Esmeralda C Perez

Christina Skaug

Nora Berntzen

Amalie Sunde

Mari Sommerstad

Aurora Baker

Lars Malum

Anna Eggum

Ingunn Sunde

Astrid Skiri Refsdal

Ylva Eggum

Mina Rømming

Aurora Rømming

Erle Sofie Sandberg

Ingvild Eliassen





*Kongens gt. 38 • 1530 Moss
Tlf. 69 25 11 08 / 69 25 61 08*



VÅR MAESTRO



Nils-Harry Bjerk er ekte mossegutt fra Skarmyra, som startet sin musikalske løpebane i det som den gang het Moss Guttemusikkorps.

Etter to års studier ved Norges Musikkhøgskole fikk han stillingen som solo-trompetist i Bergen Filharmoniske Orkester. To år etter dette hevdet han seg i en internasjonal solistkonkurranse i Praha.

Parallelt med engasjementene fortsatt han studiene og har tilsammen seks års utdannelse fra Norges Musikkhøgskole, med kammermusikk og ensembelledelse som ferdypningsfag. Han har vært ansatt ved forskjellige orkestre og korps i mer enn 30 år, og har spilt konserter i ulike sammenhenger på steder som Royal Albert Hall i London, Carnegie Hall i New York, Musikkonservatoriet i Wien, Sibelius-Akademiet i Helsingfors og Juilliard og Manhattan School of Music i New York. Han avsluttet våren 2003 sin karriere som «institusjonsmusiker» for å kunne spille kammermusikk på heltid.

Bjerk har spilt inn flere CD'er både som solist og kammermusiker.



Miljø & Agentur

Slalombakken 7 - 1598 Moss

Telefon 91 33 01 87 - Fax 69 25 54 81

Liftbiler med arbeidshøyde fra 4 til 32 meter.

Maskiner for bruk ved maling og vasking av fasader, felling av vanskelig plasserte trær og mye annet.

Feiemaskiner i flere størrelser for renhold av gater, parkeringsplasser og gårdsplasser.

Traktor etc. for snørydding, strøing og bortkjøring av avfall o.l.

Vi gjør jobben tilfredsstillende og rimelig

TUSEN TAKK!

Krapfoss Hornorkester vil gjerne få takke alle som har bidratt til at vi har klart å sette sammen dette arrangementet.

Den hjelpen vi mottar gjennom lokale samarbeidspartnere er helt uvurderlig, og vi vil oppfordre alle til å benytte de tjenestene disse har å tilby.



***Vår matleverandør
på øvelser og seminarer!***

REMA 1000

Midtveien 8 • 1526 Moss
Telefon 69 26 89 90 • E-post: midtveien@rema.no

***Vi ønsker lykke
til med forestillingen!***



NORSK DATA SENTER

Norsk Data Senter AS
Varnaveien 34
Boks 587 Høyden
1522 Moss
Telefon 69 27 80 00
info@nds.no

***Krapfoss Hornorkesters
hovedsamarbeidspartner
gjennom flere år***



KONGENS GATE 21
POSTBOKS 130 • 1501 MOSS
TELEFON 05700
E-POST: epost@sparebank1.no